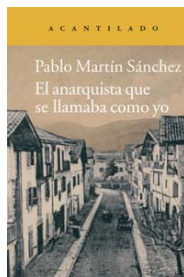


# Descubrimiento en Google



Ya lo he dicho en otras ocasiones: me da cierta pereza leer una primera novela y, cuando lo hago, le concedo unas cuarenta páginas, si entonces no me ha atrapado, la dejo. Hace unas semanas en mi trabajo un compañero –un gran lector– me recomendó *El anarquista que se llamaba como yo*.

Aquella misma noche la empecé y la dejé en la página 54: había pasado la prueba. La verdad es que la novela me atrapó desde el inicio, cuando el autor cuenta cómo localizó al personaje central y, a partir de ahí, nos hace recorrer la historia de **Pablo Martín** en capítulos alternos: en uno nos habla de su compromiso con el anarquismo y sus deseos de acabar con la dictadura de Primo de Rivera, mientras que en el otro nos remite a su infancia y juventud; así viajamos por Castilla, conocemos al peculiar Robisón, a la bella Ángela, vivimos la Semana Trágica, viajamos a Argentina, asistimos a la batalla de Verdún y todo ello con el saber hacer de un joven novelista que maneja a la perfección todos los resortes de la novela.

Agradezco también que Pablo nos haya adentrado en el mundo del anarquismo durante la dictadura de Primo, pues creo que es imprescindible conocer estos antecedentes para comprender lo que luego aconteció en España. Gracias, Pablo, por olvidarte de la guerra civil y por llevarnos a la larva primigenia del conflicto.

Es la gran novela de arranque del 2013 y estoy seguro que, a partir de ahora, oiremos hablar mucho de ella pues debe convertirse en lo que es, una novela para devorar.

EL ANARQUISTA QUE SE LLAMABA COMO YO, PABLO MARTÍN SÁNCHEZ. ED. EL ACANTILADO.

## NOMBRES PROPIOS

BCN NEGRA, Premio Pepe Carvalho 2013

Durante la semana de la **BCNEGRA**, la autora sueca **Maj Sjöwall** recibirá el **Premio Pepe Carvalho** en el Saló de Cent. Sjöwall junto a su marido **Per Wahlöö**, creó en 1965 la figura del inspector **Martin Beck**, protagonista de una saga de diez novelas policíacas (género inexistente hasta entonces en Suecia) basadas en una sociedad concreta como la sueca y en un ámbito policial específico que funcionaba como un grupo de trabajo concreto; criticando a su vez la falsa imagen bucólica de Suecia y cómo el socialismo había podido convivir con el capitalismo. Cada novela tenía que basarse en un crimen, y todas las novelas juntas debían conformar un Gran Crimen; de ahí el subtítulo *La historia de un crimen*: el "crimen" que recorre las diez novelas de Martin Beck no es otro que el de la socialdemocracia traicionando a la clase trabajadora. Todas sus novelas se han publicado en la serie negra de **RBA**.

**Sergio Vila-Sanjuán** fue el galardonado con el **69 Premio Nadal de Novela** por su historia sobre un programa de radio de los años 60. Estaba en el aire que entrega la editorial Destino. La novela, que en breve publicará **Destino**, trata el despertar de la sociedad española del consumo durante los años sesenta, de la mano del programa radiofónico **Rinomicine**.

MODEST  
TERÀPIES  
BARCELONA

Eliminación de grasa a través de ultrasonidos de baja frecuencia

## LIPO-CAVITACIÓN



Los tratamientos están supervisados por un equipo médico e incluyen una dieta personalizada

Teràpies - Quiromassatge - Reflexoterapia  
Drenatge Limfàtic - Electroestimulació  
Fangoterapia - Crioterapia - Miofascial  
Anatomy Trains - Higiene Postural - Tonificació  
Tractaments - RF Corporal - RF Facial Lifting

Aribau, 137, pral. 2 - Tel: 93 410 53 48 - 664130249  
www.modestterapies.com

**METRO DISCO**

**BAJO TIERRA...  
ESTARÁS EN LA GLORIA**

**SEPÚLVEDA 185 - BARCELONA**  
**ABIERTO TODOS LOS DÍAS**

www.metrodiscobcn.com facebook metro disco bcn