



Un libro de este siglo

¿Quién era 'El anarquista que se llamaba como yo'?

CODÉS MORRÁS Pamplona

A lo largo de la vida hay muchos elementos no elegidos que nos determinan socialmente, pero sin duda, el primero de todos, es nuestro nombre con sus apellidos ya otorgados. Sin elegirlo, la identidad ya está configurada. Los dados ruedan para todos: para ricoshombres de luegros apellidos compuestos y para vulgares mortales sin más papel que el de coro en la tragedia.

No obstante, incluso siendo una persona con un nombre popular y dos apellidos que circunscribimos en el adjetivo de 'comunes', en ocasiones la vida nos ha-

ce un guiño que otorga importancia esos términos tan redundantes y abundantes.

Pablo Martín Sánchez fue testigo de que la búsqueda de su identidad en internet le remitía lejanamente a otro Pablo Martín Sánchez, un anarquista condenado a garrote vil en 1924. Y nació para él ese otro Pablo, un hombre que en noviembre de 1924 cruza los Pirineos y llega a Vera de Bidasoa con el fin de acabar con la dictadura de Primo de Rivera.

Un hombre que emerge de un barrio obrero de Baracaldo y que vive todas las tensiones políticas de principios del siglo XX en el Viejo Continente, viendo las luchas, la violencia y el dolor en to-

dos los frentes. Un hombre al que la I Guerra Mundial convierte en cronista del horror. Un hombre que trabaja en una imprenta clandestina en la Francia de los intelectuales exiliados españoles que le lleva hacia el anarquismo.

Un hombre que vive en la Barcelona convulsa de atentados y violencia donde que se cobra las víctimas de la Semana Trágica. Un hombre que coincide en el Madrid en que Mateo Morral trata de asesinar a Alfonso XIII y que se aproxima a los movimientos anarquistas al otro lado del charco, en Argentina.

Un hombre al que el amor no favorece en su propósito pero que no se lame las heridas impa-



Pablo Martín Sánchez.

BUXENS/ARCHIVO

sible. Un hombre apasionado sin ser exaltado, implicado sin ser fanático, irónico en ocasiones pero sin ser cínico.

Un hombre vivo, vital y curioso al que el destino va haciendo doblar una esquina tras otra y cambiar de rumbo. Un hombre que

pudo ser real o no serlo, pero que incita a creer que la Historia también la hacen los Pablo Martín Sánchez del mundo.

■ 'El anarquista que se llamaba como yo' Pablo Martín Sánchez. Acantilado, 2012. 624 páginas